

Take Me To The River (Fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren – septembre 2016

Music: Take me to The River - Kaleida

S1: WALK R - L , OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

- 1-2 PD avant, PG avant,
&3&4 PD côté D, PG côté G, PD sur place, cross PG devant PD
5-6 Grand PD côté D, glisser et touch PG à côté du PD (1.30)
7-8 Knee pops : plier le genou D, plier le genou G

S2: WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

- &1 Appui sur le PG, PD arrière (1.30)
2&3 PG arrière, PD arrière, 1/8ème de tour à G et PG arrière (12.00)
4-5 Cross PD devant PG, Unwind tour complet à G (appui sur les deux pieds)
6 Sweep PG d'avant en arrière
7&8& Cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, PD côté D

S3: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

- 1-2 Cross PG devant PD, hold
3&4 PD côté D, PG à côté du PD, cross PD devant PG
5-6 Touch/pointe PG côté G, cross PG devant PD
7-8& Touch/pointe PD côté D, 1/8ème de tour à D et cross PD devant PG, PG côté G (1.30)

S4: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR ¼ L

- 1-2 1/8ème de tour à D et PD avant, PG avant (3.00)
3&4 PD arrière, revenir sur PG avant, PD arrière
5-6 Hitch PG derrière PD, hitch PD derrière PG
7&8 Sweep PG d'avant en arrière avec ¼ de tour à G, PD sur place , PG avant (12.00)

S5: HIP BUMPS TURNING ½ L, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

- 1-2 Touch/pointe du PD avec ¼ de tour à G (9.00) et hip bump, appui PD avec ¼ de tour à G (6.00)
3-4 Touch/pointe du PG avant et hip bump, appui PG
5&6 Kick PD devant, PD sur place, PG avant
7&8 ¼ de tour à G et grand pas PD côté D, PG à côté du PD et soulever les 2 talons , abaisser les 2 talons (3.00)

S6: CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

- 1-2 Cross PD devant PG, PG côté G
3&4 Cross PD devant PG, PG arrière, PD côté D

- 5-6 Cross PG devant PD, PD côté D
7&8 Cross PG devant PD, PD arrière, PG côté G

RESTART : Sur les 2ème et 5ème murs, après 40 comptes, on reprend la danse au début.

TAG: A la fin du 1er et du 3ème murs

- 1-2 Appui PD devant et “ bodyroll” dans le sens des aiguilles d’une montre
3-4 Appui PD devant et “ bodyroll” dans le sens des aiguilles d’une montre

Traduction : Maryloo : malouwin@hotmail.fr - WEBSITE : www.line-for-fun.com