

ELECTRIC LOVE


Chorégraphie par Amy Glass

Description : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire, septembre 2017

Musique : « Electric Love » de Serena Ryder

Intro de 24 comptes.

Restarts : mur 2 (56 temps), mur 4 (56 temps), mur 5 (32 temps) + TAG**, mur 7 se finit à 28 temps.

- 
- [1 – 8] Rock Fwd, Triple Back, & Point, Flick, Triple Fwd**
- 1 – 2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Triple step arrière PD, PG, PD (option : step lock step)
- &5 ¼ G en ouvrant les épaules PG à G, pointe PD à D
- 6 Marche PD avant (¼ de tour à D) tout en faisant un flick PG arrière → 12:00
- 7&8 Triple step avant PG, PD, PG (option : step lock step)
- [9 – 16] Jazz w/ Cross ¼ R, Hip Roll, Behind Side Cross**
- 1 – 2 Croiser PD sur PG, PG arrière en tournant ¼ tour → 3:00
- 3 – 4 PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Rouler les hanches sens inverse des aiguilles d'une montre avec PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- [17 – 24] Rock Recover, R Sailor step ½ (over rotate), Fwd L, Rock Fwd Recover Close, Fwd L**
- 1 – 2 Rock PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Sailor ½ tour à D (PD, PG, PD) + 1/8 tour → 10:30
- 5 – 6&7 PG avant, press PD, revenir sur PG, ramener PD sur PG (hanches en arrière)
- 8 PG avant
- [25 – 32] Step Pivot 1/8, Side Rock Cross w/ ¼ L, Side L Drag, Heels-Toes-Heels**
- 1 – 2 PD avant, pivot 1:4 à G → 7:30
- 3&4 Rock PD à D, revenir PG avec 1/8 tour à G, croiser PD devant PG → 6:00
- 5 – 6 PG à G, drag PD à côté de PG
- 7&8 Swivel : les deux talons à D puis les deux pointes à D (finir poids du corps à G)
- TAG** :mur 5**
- [33 – 40] Cross Samba x2, ¼ R Diamond (Cross Side Behind, Behind Side Cross)**
- 1&2 Croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir PG
- 5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD arrière (en tournant 1/8 à D) → 7:30
- 7&8 PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD (en tournant 1/8 à D) → 9:00

[41 – 48] Rock Recover, Behind Cross, Rock L, Recover, Ball Step, Pivot ½ L

- 1 – 2 Rock PD à D, revenir PG
3&4 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6 Rock PG à G, revenir PD
&7 – 8 Ball du PG à côté de PD, PD avant, pivot ½ à G →3 :00

[49 – 56] Cross Samba x2, ¼ R Diamond

- 1&2 Croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir PD
3&4 Croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir PG
5&6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD derrière en tournant 1/8 D →4 :30
7&8 PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD en tournant 1/8 à D →6 :00

Restart murs 2 et 4

[57 – 64] Rock Recover, Behind Side Cross, Point L, Point R, Point L, Hitch, Step

- 1 - 2 Rock PD à D, revenir PG
3&4 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
5&6& Pointe PG à G, PG à côté de PD, pointe PD à D, PD à côté de PG
7&8 Pointe PG à G, hitch PG, PG à côté de PD

TAG Mur 5 après 32 comptes, face à 6:00**

[1 – 4] Cross Point x2

- 1 – 2 PD avant, pointe PG à G
3 – 4 PG avant, pointe PD à D

Fin du mur 7 pour arriver à 12:00

Comptes 25 – 28

- 25 – 28 PD avant, pivot 3/8 à G →6:00
27&28 Chassé ½ : PD avant, pivot ½ G, PD avant →12 :00

