MESS IT UP

**Description : Niveau 2 , Mai 2024**

 **64 comptes, 4 murs, 2 tags,**

**Chorégraphe : Karine Moya et Valou Mallet**

**Musique: Mess It UP de The Rolling Stones**

**Ecrite pour le III American Longhorn 66, Baho**

**1-8 Side R point, Side L point, Monterey turn ¼**

 1-2 **PD à D, pointe PG derrière PD**

 **3-4 PG à G, pointe PD derrière PG**

 **5-6 Pointe PD à D, Ramener PD à côté PG avec ¼ tour à D**

 **7-8 Pointe PG à G, Ramener PG à côté PD (3h)**

**9-16 Rock Side, Cross Shuffle, Rock Side, Cross Shuffle**

 **1-2 PD à D avec PDC sur PD, revenir PDC sur PG**

 **3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG**

 **5-6 PG à G avec PDC sur PG, revenir PDC sur PD**

 **7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD**

**17-24 Bump R, Bump L, step turn ½, step hich**

 **1&2 Balancer la hanche D vers le Haut,** **au milieu, vers le bas**

 **3&4 Balancer la hanche G vers le haut, au milieu, vers le bas**

 **5-6 PD devant, ½ tour à G**

 **7-8 PD devant, Lever le genou G (9h)**

**25-32 Rock L, Shuffle L, Rock R, Kick Ball Step**

 **1-2 PG en arrière avec PDC sur PG, revenir PDC sur PD**

 **3&4 PG à G, PD rejoins PG, PG à G**

 **5-6 PD en arrière avec PDC sur PD, revenir PDC sur PG**

 **7&8 Kick D avant, Ramenez le PD à coté du PG, PD avant**

**33-40 Point step, Point Step, Point cross, ¼ turn back side**

 **1-2 Pointe PD à D, PD devant**

 **3-4 Pointe PG à G, PG devant**

 **5-6 Pointe PD à D, croiser PD devant PG**

 **7-8 1/8 tour à D PG en arrière, 1/8 tour à D PD à D (12h)**

**41-48 Cross Side, Coaster, Rock, Pony**

 **1-2 Croiser PG devant PD, PD à D**

 **3&4 PG en arrière, PD rejoint PG, PG devant**

 **5-6 PD devant avec PDC sur PD, revenir PDC sur PG**

 **7&8 PD en arrière avec Hich genou G levé, posé PG devant, revenir PDC sur**

 **PD en arrière avec hich genou G levé**

**49-56 Cross Rock mambo, Cross Rock Mambo, Rock Mambo, Back Slide**

 **1&2 Croisé PG devant PD, PD à D avec PDC, revenir PDC sur PG**

 **3&4 Croisé PD devant PG, PG à G avec PDC, revenir PDC sur PD**

 **5&6 PG devant avec PDC, revenir PDC sur PD, PG derrière**

* 1. **PD en grand PAS arrière, glisser le talon G**

**57-64 Ball Walk, Step turn ½, step Turn ¼, Out In Ball**

 **&1-2 Ramener PG à côté PD, PD devant, PG devant**

 **3-4 PD devant, ½ tour à G (6h)**

 **5-6 PD devant, ¼ tour à G (3h)**

 **&7&8 PD en diagonal devant, PG ee diagonal devant PG, ramener le PD au centre,**

 **croiser PG devant PD \***

**\* A la fin du 4ème mur : 12h modification du compte 64, faire touche PG**

**Tag 1 : Refaire les 16 derniers comptes (49 à 64) (3h)**

**Tag 2 : faire les comptes 17 à 64**

Bonne danse

**Contact : karimo66@orange.fr**

**Facebook : https://www.facebook.com/karine.moya**

Valou : line.dance.perpignan@gmail.com

[www.linedanceperpignan.com](http://www.linedanceperpignan.com)