

Back in Town

Chorégraphie par Scott Blevins, Jo Thompson Szymanski et Joey Warren (« La Team U.S.A. » au concours professionnel par équipe « Windy City Pro Team Challenge »)

Description : 64 temps, 2 murs, niveau Intermédiaire (phrasé), octobre 2018

Musique : *Back in Town* de Matt Dusk

Intro : 32 comptes (démarrer sur les paroles)

Séquence A, A, B, Tag, A, A, B, B, Tag, A, B, B, 1ère moitié du B avec final

A: 32 comptes B: 32 comptes Tag : 16 comptes

Section A: 32 comptes

A1 [1-8]: CROSS, POINT, TRIPLE ¼ LEFT, WIZARD STEP, KNEE POP

- 1-2-3&4 1) croiser PD devant PG, 2) pointe PG à G, 3&4) ¼ tour G sur place G-D-G (3:00)
- 5-6&7 5) PD à D (légèrement en avant), 6) PG derrière PD, 7) 1/8 tour G avec grand pas PG avant vers 1:00
- 8 8) drag PD vers PG et finir avec poids du corps sur PD et plier genou G (1:00)

A2 [9-16]: FWD, CROSS, 1/8 BACK, ¼ SIDE, CROSS, ¾ ROLL, ¼ BIG STEP, DRAG

- 1-2-3&4 1) PG devant, 2) croiser PD devant PG, 3) 1/8 tour D avec PG arrière, &) ¼ tour D avec PD à D, 4) croiser PG devant PD (6:00)
- 5-6 5) ¼ tour G avec PD arrière (3:00), 6) ¼ tour G avec PG devant (9:00)
- 7-8 7) ¼ tour G avec grand pas PD à D, 8) drag PG (6:00)

A3 [17-24]: CONTINUOUS SAILORS MOVING FWD/DIAGONAL, REPLACE W/KICK, SWITCH 2X, BACK SWEEP 2X

- 1&2&3& 1) PG derrière PD, &) 1/8 tour D avec PD à D, 2) PG à G, &) PD derrière PG, 3) PG à G, &) PD devant (7:00)
- 4-5-6 4) ramener PG en étendant jambe D en avant, 5) poser PD en étendant jambe G en arrière, 6) poser PG en étendant jambe D en avant (7:00)
- 7-8 7) PD arrière sweep PG vers l'arrière, 8) PG arrière sweep PD arrière

A4 [25-32]: BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, ¼ FWD, FWD, ½ PIVOT

- 1&2 1) PD derrière PG, &) PG à G en se redressant à 6:00, 2) croiser PD devant PG (6:00)
- 3&4 3) rock PG à G, &) retour poids du corps PD, 4) croiser PG devant PD
- 5-6-7-8 5) ¼ tour G PD arrière, 6) ¼ tour G PG avant, 7) PD avant, 8) ½ tour G avec poids du corps G (6:00)

Section B: 32 comptes – les indications spatiales sont données pour un mur commencé à 12 heures

B1 [1-8]: ROCK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, TRAVELING SWIVEL, COASTER STEP

- 1-2-3&4 1) rock croiser PD devant PG, 2) retour poids du corps PG, sweep PD finir derrière PG, &) PG à G, 4) croiser PD devant PG
- 5&6 5) PG à côté PD swivel talons à G, &) swivel pointes à G, 6) swivel talons à G face à 1:00
- 7&8 7) PD arrière, &) ball PG à côté PD, &) PD avant (1:00)

B2 [9-16]: FWD W/CLAP, LEAP W/ARM EXTENSION, RCVR, ½ FWD, FWD, ½ PIVOT, CROSS TRIPLE W/SNAPS

- 1-2-3-4 1) PG avant vers 1:00 en frappant des mains à hauteur de la poitrine, 2) saut avant sur PD vers 1:00 en tendant jambe G arrière, et bras D devant vers la bas et bras G derrière vers la haut, 3) retour sur PG, 4) ½ tour D PD devant (7:00)
- 5-6-7&8 5) PG avant, 6) ½ tour D avec poids du corps sur PD (1:00), 7) croiser PG devant PD en se redressant à 12:00 et en claquant des doigts vers la D, &) ball PD à D, 8) croiser PG devant PD en claquant des doigts vers la D (12:00)

B3 [17-24]: SIDE, TOGETHER, POINT, SWITCH 2X, ½ SAILOR, TOGETHER, ¼ STEP, TOGETHER, ¼ STEP

- 1&2 1) PD à D, &) PG à côté PD, 2) pointe D à D

Variante: 1) ball PD à D, &) impulsion PD pour claquer des talons en l'air, a) atterrir PG, 2) pointe D à D

- &3&4 &) PD à côté de PG, 3) pointe G à G, &) PG à côté PD, 4) pointe D à D

- 5&6 5) PD derrière PG, &) ¼ tour D ball PG arrière, 6) ¼ tour D PD avant (6:00)

- &7&8 &) ramener ball PG, 7) ¼ tour PD avant, &) ramener ball PG, 8) ¼ tour D PD avant (12:00)

B4 [25-32]: JAZZ BOX, ROCK, RECOVER, ½ TRIPLE

- 1-2-3-4 1) croiser PG devant PD, 2) PD arrière, 3) PG à G, 4) PD avant

- 5-6-7&8 5) rock PG avant, 6) retour poids du corps PD, 7) ¼ tour G PG à G, &) PD à côté PG, 8) ¼ tour G PG avant (6:00)

TAG: 16 comptes – vous serez face à 6 heures chaque fois que vous commencerez le tag.

TS1 [1-8]: CHARLESTON, R LEAD SWIVEL WALK, L LEAD SWIVEL WALK

- 1-2-3-4 1) pointe D avant, 2) PD arrière, 3) pointe G arrière, 4) PG avant

- 5&6 5) genoux pliés ball PD avant avec pointe D extérieure et léger swivel talon G à G, &) genoux pliés ball PG avant avec pointe G et léger swivel talon D à D, 6) genoux pliés ball PD avant avec pointe D extérieure et léger swivel talon G à G

- 7&8 7) genoux pliés ball PG avant avec pointe G extérieure et léger swivel talon D à D, &) genoux pliés ball PD avant avec pointe D extérieure et léger swivel PG à G, 6) genoux pliés ball PG avant avec pointe G extérieure et léger swivel talon D à D

TS2 [9-16]: JAZZ BOX, OUT, OUT, KNEE POP, HIP CIRCLE

- 1-2-3-4 1) croiser PD devant PG, 2) PG arrière, 3) PD à D, 4) croiser PG devant PD
- &5&6 &) PD out à D, 5) PG out à G, &) plier les deux genoux en avant, 6) tendre les jambes
- 7-8 7-8) rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre : G, arrière, D, avant, finir avec poids du corps sur PG

Final: Face à 12:00, vous danserez les 16 premiers comptes du B et vous vous figerez en pointant l'index droit devant vous sur le compte 16.

