

# Drop The Beat



*Musique* Ain't Coming Home (Casey BARNES) 110 bpm *Intro* 16 temps

*Attention* : Le chant ne démarre que sur le 2<sup>e</sup> temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

*Chorégraphe* Rob FOWLER (février 2023)

*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

*Type* 4 murs, 48 temps, West Coast Swing, Intermédiaire facile

*Particularités* 2 fois le même Tag (après 4 Sections mais sans Restart) puis 1 Restart

## Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock, Behind-Side-Forward.

- 1 – 2 **Rock Step D** à D (1. Pas D dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00  
 3 & 4 **Cross Triple D** (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G).  
 5 – 6 **Rock Step G** à G.  
 7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant.

## S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, Toe Switches R & L &, R Kick-ball-Change.

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00  
 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00  
 5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D (près de G), Pointe G à G, Ramener G.  
 7 & 8 **Kick-ball-Change D** (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G),

3<sup>e</sup> particularité : RESTART Sur le 6<sup>e</sup> mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

## S3 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Vaudeville Step.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant,  
 3 & 4 **Triple Step D** arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00  
 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 09:00  
 7 & 8 & **Vaudeville Step G** (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D).

## S4 : R Cross, Side, R Sailor Step, L Back Toe, Unwind Full Turn L, R Side Rock.

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,  
 3 & 4 **Sailor Step D** (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),  
 5 – 6 Pointe G derrière D, Dérouler tour complet G (+ finir PdC G), 09:00  
 7 – 8 **Rock Step D** à D, \*\*\* 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : TAG sur les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> murs \*\*\*

## S5 : R & L Cross Samba Steps, R Forward Rock, R Coaster Step.

- 1 & 2 Croiser D devant G (1), **Rock Step G** à G (& 2),  
 3 & 4 Croiser G devant D (3), **Rock Step D** à D (& 4),  
 5 – 6 **Rock Step D** avant,  
 7 & 8 **Coaster Step D** (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

## S6 : L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot, Full Turn L.

- 1 – 2 **Rock Step G** avant,  
 3 & 4 **Triple Step G** arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00  
 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00  
 7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (03:00 puis) 09:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> particularités : TAG : Effectuez Sections 1 à 4, puis :

Sur 2<sup>e</sup> mur (commencé à 09:00, ici face 06:00), puis 4<sup>e</sup> mur (commencé à 03:00, ici face 12:00)

**TAG : Full Turn L walking R, L, R, L.**

1–2–3–4 Marcher D, G, D, G en effectuant progressivement un tour complet vers la G

-> CONTINUER LE MUR AVEC LA SECTION 5