

Lose Control

Description : 32 comptes, Niveau 2, Février 2024

Chorégraphe : Valou Line Dance Perpignan

Musique: Lose Control de Teddy Smith

- 1-8 Step, step, cross, sway, sway, ¼ turn step, 1/2 turn back, back hook**
- 1 PG devant avec rond de jambe PD vers l'avant
2 poser PD avec rond de jambe PG vers l'avant
3&a Cross PG devant, PD à droite, PG croiser derrière PD
4 Balance hanche à D
5 Balance Hanche à G
6 ¼ tour à D PD devant
7 ½ tour à D PG derrière
8 PD derrière avec Talon PG sur tibia
- 9-16 Basic forward ½ turn, basic back, step point, back point, diamond**
- 1&a PG devant, ¼ tour à G PD rejoint PG, ¼ tour à G changement d'appui sur ball
2&a PD Pas arrière, PG à côté PD, changement d'appui sur ball
3& PG devant, pointe PD sur le côté D
4& PD derrière PG, pointe PG sur le côté G
5&a Croiser PG devant Pied D, PD à D, PG derrière PD
6&a 1/8 tour à G PD derrière, 1/8 tour à G PG à G, 1/8 tour à G PD devant
7&a PG devant, 1/8 tour à G PD à D, 1/8 tour à G PG derrière
8&a PD derrière, 1/8 tour à G PG à G, croiser PD devant PG
- 17-24 Sway, sway, walk, kick, back, hook, sweep, cross side behind**
- 1 PG à G avec balance hanche à G
2 PDC sur PD balance hanche à D
3&a marche PG, PD, PG
4 Pointe PD devant en levant la jambe
5&a recule PD, PG, PD
6 Talon PG sur tibia
7 PG posé devant avec rond de jambe PD vers l'avant
8&a croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG
- 25-32 Sweep L, walk L, walk, walk, twinkle, twinkle, cross ¼ turn back back hook, hold**
- 1 Rond de jambe PG vers l'arrière avec ¼ tour à G
2 PG devant
3 PD devant
4 PG devant
5&a Croiser 1/8 PD vers l'avant, PG devant, ¼ à D PD devant
6&a PG devant, PD devant, ¼ à G PG devant
7 PD devant, 3/8 tour à D poser PG derrière, PD derrière
8 Talon PG sur jambe D au niveau du tibia

Bonne danse

Lexique

PD : Pied droit PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

Valou : line.dance.perpignan@gmail.com
www.linedanceperpignan.com