



GET ON YOUR FEET

Chorégraphe: Debbie Rushton (mars 2024)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 2 Tags – 1 Tag/Restart

Niveau : Novice

Musique: We're on our Way - Lónis & Daphne Willis (93 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (juin 2024)

Introduction: 32 comptes.

Section 1: Step ½ Turn Step, Step ¼ Turn Cross, Touch Swivel Swivel Hitch, Behind Side Cross

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(6h00)**
3&4 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, pas du PD croisé devant le PG, **(3h00)**
5&6& Pas du PG en diagonale avant G, pivot des deux talons vers la G en basculant la hanche G à G, pivot des deux talons au centre, Lève le genou G,
718 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du g croisé devant le PD,

Section 2: Out, Out, Side Shuffle, Syncopated Jazz Box ¼ Turn, Step Lock Step

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG à G (faire rebondir les épaules ou faire des Shimmy !),
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5&6& Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à G, scuff du PD à côté du PG, **(12h00)**
7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,

Section 3: Tap Tap Step, Tap Tap Step, Cross Back & Cross Shuffle

- 1&2 Tape la pointe du PG à côté du PD, tape la pointe du PG légèrement en diagonale avant G, pas du PG en diagonale avant G,
3&4 Tape la pointe du PD à côté du PG, tape la pointe du PD légèrement en diagonale avant D, pas du PD en diagonale avant D,
5-6& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 4: Side Strut, Cross Strut, Rock ¼ Turn Step, Syncopated Lock Steps

- 1&2& Pose la pointe du PG à G, pose le talon du PG au sol, pose la pointe du PD croisé devant le PG, pose le talon du D au sol,
- 3&4 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, **(3h00)**
- 5&6& Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant G,
- 7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG en diagonale avant G, pas du PD à l'avant. **(3h00)**

TAG

A la fin

- **du mur 1 (qui commence face au mur de 12h00 et se termine face au mur de 3h00)**
- **du mur 2 (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 6h00)**

ajouter les 8 comptes suivants

Rock Recover Back, Coaster Step, Hip Bumps LRL, Hip Bumps, RLR

- 1&2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5&6 Pas du PG en diagonale avant G et bascule les hanches G, D, G,
- 7&8 Pas du PD en diagonale avant D et bascule les hanches D, G, D,

Et reprendre la danse au début

TAG /RESTART

Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 6h00)

Danser les 16 premiers comptes (sections 1 &2) puis reprendre le TAG ci-dessus

Et reprendre la danse au début face au mur de 6h00

DANSEZ AVEC PLAISIR !!!!