

## Everybody Have A Good Time

Description : 32 comptes, 4 murs, niveau 2, mars 2017

Chorégraphe : Rick DOMINGUEZ

Musique: Good Time par Charlie Wilson ft. Pitbull

- 1-8 **ROCK Righ, Recover, Cross Back, Full Unwind, Bump Left x2, Behind, Side, Cross**  
1-2 Pied D à droite, revenir PDC sur PG  
3-4 Croiser PD derrière PG, dérouler tour complet finir PDC sur PD  
5& PG à gauche avec bump G, hanche au centre  
6& hanche à G, revenir au centre  
7&8 croiser PG derrière Pd, PD à D, PG devant
- 9-16 **Rock, recover, ¼ step, Paddle Turn x2, ¼ step, body Roll**  
1-2 PD en avant, revenir PDC sur PG (12h)  
3-4 ¼ tour à D avec pointe PD légèrement à D, 1/4 tour à D PD devant (6h)  
5-6 ¼ à D avec pointe PG à G (9h), ¼ à D avec pointe PG à G (12h)  
7 ¼ à D avec pointe PG à G (3h)  
8 Rouler le corps pour finir PDC sur PG
- 17-24 **Sailor step, Hold, Ball, Side, Sailor-Heel, Hook, Heel, Ball, Cross, Ball**  
Pour compte 17-20 Votre corps fait face vers 5:30 tandis que vos pas se déplacent vers 6h  
1&2 PD croiser derrière PG, PG à côté PD, PD à D  
3&4 pause, PG à côté PD, PD devant  
Pour compte 21-24 Votre corps fait face vers 1:30 tandis que vos pas se déplacent vers 12h  
5&6& PG croiser derrière PD (5.30h), PD à D (3h), talon PG devant (1.30h), Hook PG  
7&8& Talon PG devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, PG à G
- 25-32 **Cross Rock, Recover, Step, Heel, Hold, ¼ Step Toe Step Heelx2, 1/8 Step (9H)**  
1-2&3 Croiser PD devant PG, Récupérez le poids sur PG, PD derrière, talon PG devant  
4& Pause, 1/8 tour à G PDC sur PG (12h)  
5& Touche PD à côté PG, PD derrière  
6& Talon PG devant, 1/8 tour à G PDC sur PG  
7& Touche PD à côté PG, PD derrière  
8& Talon PG devant, 1/8 tour à G PDC sur PG (9h)

REPRENDRE AU DEBUT, bonne danse

Chorégraphe Rick Dominguez – OneRadDJ@gmail.com