

A TRIBUTE TO M.J (Michael Jackson)

Chorégraphie : Valou juin 2019

Description : 96 comptes – phrasée – niveau 3 – Restart - Tag

Musique : Michael Jackson (The Beat Goes On) par Cash Cash

Déroulement C-B-A-C-B restart-A-A-C-Tag-B-A-A-A-C-Final

Partie A – 32 comptes

1- WALK, OUT OUT CROSS, SIDE HICH, SHUFFLE LEFT

1-2 : Marche PD, PG

&3&4 : PD en diagonal avant, PG en diagonal avant, Ramener PD au centre, croiser PD devant PD

5-6 : PD à Droite, lever genoux gauche

7&8 : PG à G, PD à côté PG, PG à G

2- OUT OUT , SHUFFLE BACK, SWEEP BACK X2, COASTER STEP

1-2 : PD diagonal avant D, PG diagonal avant G

3&4 : PD en arrière au centre, PG à côté PD, PD en arrière

5-6 : PG en arrière en faisant un demi-cercle, PD en arrière en faisant un demi-cercle

7&8 : PG en arrière, PD à côté PG, PG devant

3- SCISSOR STEP RIGHT AND LEFT, SPIRAL TURN AND OUT OUT, BACK HICH X 2

1&2 : PD à D, PG à côté PG, PD croisé devant PG

3&4 : PG à G, PD à côté PD, PG croisé devant PD

5&6 : Dérouler vers la D Tour complet sur place, PD diagonal avant D, PG diagonal avant G

7&8 : PD en arrière avec genoux gauche levé, PD en arrière avec genoux gauche levé

4- JAZZ BOX, WEAVE TOUCH

1-2 : PG croisé devant PD, PD derrière

3&4 : PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G

5&6 : PD croisé derrière PG, PG à G, PD devant PG

&7&8 : PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD à côté PG sur ball

Partie B – 32 comptes

1- MOONWALK X4, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN TOUCH

1-2 : PG derrière, PD derrière

3-4 : PG derrière, PD derrière

5-6 : ¼ tour à G PG à G, ½ tour à G PD à D

7-8 : ½ tour à G PG à G, ¼ tour à G PD sur ball à côté PG

2- MOONWALK X4, ¼ TURN, ½ TURN, ½ TURN, TOUCH

1-2 : PG derrière, PD derrière

3-4 : PG derrière, PD derrière

5-6 : ¼ tour à G PG à G, ½ tour à G PD à D

7-8 : ½ tour à G PG à G, ¼ tour à G PD sur ball à côté PG

Ici : restart

3- APPLE JACK , ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN

1&2&: à G talon et pointe levés, revenir au centre, à D talon et pointe levés, revenir au centre

- 3&4& : à G talon et pointe levés, revenir au centre, à D talon et pointe levés, revenir au centre
 5-6 : ¼ tour à D PD devant, ½ à D PG derrière
 7-8 : ¼ tour à D PD à D, PG à côté PD

4- APPLE JACK, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN

- 1&2& : à D talon et pointe levés, revenir au centre, à G talon et pointe levés, revenir au centre
 3&4& : à D talon et pointe levés, revenir au centre, à G talon et pointe levés, revenir au centre
 5-6 : ¼ tour à G PG devant, ½ à G PD derrière
 7-8 : ¼ tour à G PG à G, PD à côté PG

Partie C – 32 comptes

1- JAZZ BOX CROSS, SIDE, TOUCH, ¼ TURN HOLD

- 1-2 : PD croisé devant PG, PG derrière
 3-4 : PD à D, PG croisé devant PD
 5-6 : PD à D, PG à côté PD
 7-8 : ¼ tour à G avec changement PDC, pause

2- STEP, SWEEP, SWEEP, CROSS, ¼ TURN BACK, SIDE, TOUCH

- 1-2 : PD devant, PG vers l'avant en faisant un cercle
 3-4 : PG devant, PD vers l'avant en faisant un cercle
 5-6 : PD croisé devant PG, ¼ tour à D PG derrière,
 7-8 : PD à D, PG à côté PD

3- POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, CROSS, ½ TURN, CROSS

- 1-2 : Pointe PD à D (bras D vers le bas en diagonal et la tête regarde la main D), PD derrière le PG
 3-4 : PG à G, PD croisé devant PG
 5-6 : Pointe PG à G (bras G vers le bas en diagonal et la tête regarde la main G), PG croisé Devant PD
 7-8 : ½ tour à D sur place PDC sur PG, PD croisé devant PG

4- POINT, CROSS, POINT, ¼ TURN TOUCH, STEP LOCK STEP

- 1-2 : Pointe PG à G (bras G vers le bas en diagonal et la tête regarde la main G), PG croisé Devant PD
 3-4 : Pointe PD à D ((bras D vers le bas en diagonal et la tête regarde la main D), ¼ tour à D PD à côté PG
 5-6 : PD devant, PG à côté PD en 1^{er} croisé
 7-8 : PD devant, PG à côté PD avec jambe D pliée sur ball

TAG - 12 comptes

POINT POINT, WALK, MONTEREY ¼ TURN

- 1-4 : Pointe PD à D, rassemble, Pointe PG à G, rassemble (9h)
 5-8 : Marche PD, PG, PD, PG en faisant ¾ tour (6h)
 9-12 : Pointe PD à D, ¼ tour à droite, pointe PG à G, rassemble avec PDC sur G

Final : 1 compte : genoux droit à l'intérieur, bras droit tendu sur le côté droit, bras gauche pliée vers le torse, pencher le corps vers la gauche avec la tête (vous y êtes)

LINE DANCE PERPIGNAN