

# CABEZA

Débutante – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk

Musique : Andas En Mi Cabeza - Remix by Chino & Macho

Style : Novelty

Source : **Copperknob** – Traducteur : Isabelle Biasini

**Intro: 32 comptes**

**1/4 TURN R, SYNCOPATED LOCKSTEPS FORWARD, 1/4 TURN L, CROSS ROCK STEPS L/R**

1&2&3&4 ¼ de tour à droite Pas PD avant (3h), Pas PG derrière PD, Pas PD avant, Pas PG derrière PD,  
Pas PD avant, Pas PG derrière PD, Pas PD avant

&5&6 1/4 de tour à gauche (12h), Croise PG devant PD, Revenir en appui sur PD, Pas PG à gauche

7&8 Croise PD devant PG, Revenir en appui sur PG, Pas PD à droite

**1/4 TURN L, SYNCOPATED LOCKSTEPS FORWARD, 1/4 TURN R, CROSS ROCK STEPS R/L**

1&2&3&4 1/4 de tour à gauche Pas PG avant (9h), Pas PD derrière PG, Pas PG avant, Pas PD derrière PG,  
Pas PG avant, Pas PD derrière PG, Pas PG avant

&5&6 1/4 de tour à droite (12h), Croise PD devant PG, Revenir en appui sur PG, Pas PD à droite

7&8 Croise PG devant PD, Revenir en appui sur PD, Pas PG à gauche

**CROSS R, 1/4 TURN R, BACK L, CHASSE R, CROSS L, BACK R, CHASSE L**

1-2 Croise PD devant PG, ¼ de tour à droite Pas PG arrière (3h)

3&4 Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite

5-6 Croise PG devant PD, Pas PD arrière

7&8 Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche

**WALK FORWARD R/L/R/L IN HALF CIRCLE R, WALK FORWARD R/L/R/L WITH HAND MOVEMENTS**

1-2-3-4 Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant et faire 1/2 cercle à droite pour finir à 9h

5-6-7-8 Pas PD avant, Pas PG avant, Pas PD avant, Pas PG avant

*(\*option comptes 5678 : Lever les mains au-dessus de la tête et les basculer à droite, gauche, droite, gauche)*

Et on recommence avec le sourire



*(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)*